

HAU7EUR SEP7

Le webzine du Saint-Étienne Poker Team



NUMÉRO DE RENTRÉE!

Ami(e)s septien(ne)s, voici le programme pour ce neuvième numéro de HAUTEUR SEPT, votre « numéro de rentrée » après le break estival ! J'espère que vous avez pu prendre des vacances et en profiter pour vous ressourcer, et que vous revenez bronzés et en pleine forme ! Pour marquer le coup, HOP ! Je vous ai préparé un petit lifting de votre mag, avec une page de « couverture » et quelques retouches plus subtiles que seuls les plus fins observateurs apprécieront... En plus, ça claquerait bien, un set de jetons « SEPT » comme celui que j'ai créé pour la couverture, non ? Mais ne rêvez pas trop, c'est juste un petit délire de votre serviteur !

Argane a, quant à lui, profité de ses vacances pour vous concocter un article sur un petit péché mignon de certains joueurs de poker, la fameuse « main fétiche ». Que celles et ceux qui n'ont pas pensé au 4-2 local lèvent le doigt ! Argane va vous faire voyager à travers le pays en évoquant des mains qui claquent comme des numéros de département, et nous vendre du rêve ! Je tiens à très vivement remercier Raphaël pour avoir pris du temps pour la rédaction de cet article. Et si voulez continuer à lire ce modeste magazine, faites comme lui : envoyez-moi des contenus ! En attendant, délectez-vous donc de toutes les connaissances qu'il va vous faire partager, et... évitez quand même d'abuser des mains pourries sous prétexte que c'est votre année de naissance, votre département, l'âge de mamie, du fiston, ou je ne sais quoi d'autre !

Dans un second temps, nous lancerons... un jeu-concours ! Chacun pourra participer, et cela se veut un concours dans un esprit fun et convivial, alors, rendez-vous dans les dernières pages pour tous les détails !

Bonne lecture !

Zédixair



LA MAIN FÉTICHE EN TEXAS HOLD'EM

Commençons par un peu d'étymologie pour le mot « fétiche ».

Fétiche vient du portugais feitiço (« artificiel », et par extension « sortilège »), nom donné aux objets du culte des populations d'Afrique durant la colonisation de ce continent, lui-même dérivé du latin facticius (« factice »).

Définitions d'un fétiche

- Objet de culte animiste, objet cher aux peuples premiers, ou choses qui sont chez eux un objet de culte ;
- Par extension, amulette à laquelle certaines personnes attribuent une influence capable d'attirer la fortune ou de conjurer le mauvais sort ;
- Tout objet auquel on attribue, avec superstition, la propriété de porter bonheur
- (psychologie) partie du corps ou objet servant de support d'excitation. Le fétiche constituerait un substitut du phallus manquant quand il est l'unique support d'excitation sexuelle.

Plus simplement, c'est un objet auquel on attribue des **vertus magiques** !



NDZXR : ceci est une reproduction du fétiche Arumbaya de l'album de Tintin « L'oreille cassée ». Vous pouvez voir cette reproduction au musée Hergé en Belgique. Hergé s'était lui-même inspiré d'une photo publiée à l'époque dans un journal et montrant une véritable statuette indienne.

D'autres termes se rapportent au mot « fétiche », comme par exemple :

- Fétichisme, attribution de qualités mystiques et religieuses aux objets inanimés ;
- Fétichisme de la marchandise, phénomène par lequel la marchandise sert de support aux rapports de production entre les hommes ;
- Fétichisme sexuel, attirance sexuelle pour les objets, parties du corps ou situations non conventionnellement perçues comme étant sexuelles de nature ;
- « Fetish », album de Joan Jett and the Blackhearts ;
- Mode fétichiste, mode incluant style ou apparence ayant la forme d'un vêtement ou d'un accessoire, fabriqué dans un but extrémiste ou provocant.



NDZXR : hummmmm, Halle Berry en cuir noir !

Ne pas confondre « main fétiche » et « fétichisme de la main » !

Le fétichisme de la main est un fétichisme sexuel pour les mains. Cela peut inclure une attirance pour des zones de la main comme le haut, le milieu, le bas, les coins, ou une attirance envers une action spécifique de la main; ce qui peut autrement inclure des tâches considérées non-sexuelles comme regarder sa main, jeter sa main, montrer sa main à son voisin. Ce fétichisme peut se manifester de lui-même en tant qu'interaction physique, ou en tant que fantasme sexuel. Le fétichisme de la main peut inclure toute la zone, pas seulement la surface et le dos de la main. Cela peut inclure la couleur, la matière d'un gant,...

Oupsss, pardon, j'ai dérivé... c'est à cause de Catwoman !

Revenons au poker

Tout d'abord, donnons-lui un petit nom, à cette main fétiche !

La plupart des mains ont un (ou même plusieurs) nom(s). Si certains sont évocateurs, d'autres sont plus obscurs pour nous autres français, car ils font appel à des références culturelles américaines ou à des célébrités yankees. Voici une liste non exhaustive des noms donnés à un certain nombre de mains, ainsi que quelques célèbres joueuses et joueurs de poker qui les ont adoptées comme « main fétiche ».

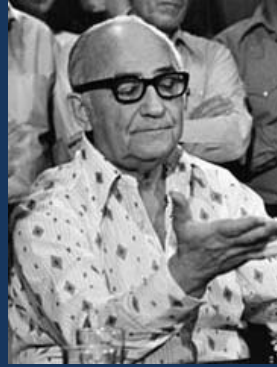
A-A — American Airlines , Pocket Rockets , Bullets

A-K — Big Slick , Anna Kournikova ,Walking Back to Houston (car les joueurs qui la jouaient avec trop d'acharnement étaient souvent obligés de rentrer chez eux à Houston les poches vides !)

A-Q — Big Chick , Ice Cream

A-J — Jackass , Ajax , Blackjack

A-10 — Bookends , Johnny Moss (peut être parce qu'il a commencé à jouer aux cartes à l'âge de 10 ans !)



A-9 — Rounders Hand (voir l'article du numéro 7 sur les films traitant de poker), Chris « Jesus » Fergusson (car A9 a été déterminant pour sa victoire du main event des WSOP 2000 à deux reprises durant le tournoi)

A-8 — Dead Man's Hand (Un joueur appelé Wild Bill Hickok, devenu une légende du poker, a été tué en 1876 après avoir gagné avec cette main !), Barely legal (18 ans = majorité)

A-7 — Red Baron (pour Sven Heglund, as de l'aviation norvégienne)

A-6 — Mile High Club , Sweet Sixteen

A-5 — High Five

A-4 — Transvestite, car on découvre un As, puis la seconde qui lui ressemble, mais on est assez déçu quand on regarde de près ! Main parfois appelée « les as belges » !

A-3 — Baskin Robbins, qui est une marque de crème glacée connue pour ses 31 parfums

A-2 — Hunting Season, Arizona (car le Z ressemble à un 2)

K-K — Cowboys , Ace magnets , King Kong

K-Q — Marriage , Love , Royalty , main fétiche de Fabrice Soulier



Fabrice Soulier, détenteur d'un bracelet WSOP depuis 2011

K-J — Kojak , Jacking Off, Harry Potter (à cause de JK Rowling)

K-T — Katie

K-9 — Canine (phonétique), The Dog Hand

K-8 — Monica Lewinsky (she ate the king) , Kate

K-7 — King Salmon

K-6 — The Concubine

K-5 — Rotten King

K-4 — Fucking the Queen

K-3 — King Crab

K-2 — Donald Duck, La Dave

Q-Q — Hilton Sisters , Siegfried and Roy (NDZXR : en référence à deux célèbres magiciens homosexuels de Las Vegas), Mop Squeezers , Cow Girls , Twin Sisters, Double date, Canadian Aces

Q-J— Oedipus , Maverick , Pinochle

Q-T — Q-Tip , Varkonyi , Quint, la Nivea (crème Q10+)

Q-9 — Quinine (phonétique)

Q-8 — Face Sitter , Koweit, main fétiche pour Phil Ivey



Q-7 — Computer Hand

Q-6 — Lancelot

Q-5 — Overtime , Granny Mae

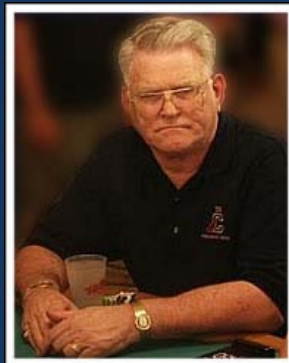
Q-4 — Fucking the King

Q-3 — Gay Waiter

Q-2 — Daisy Duck

J-J — Fishhooks , Hooks , Jesse James

J-T — Cloutier (de son prénom TJ), Launch Pad



J-9 — Virgin Princess, Braggars, main fétiche de Scotty Nguyen



J-8 — Jeffrey Dahmer (serial killer "he hate Jack")

J-7 — Jack Daniels (7 ans d'âge)



J-6 — Railroad Hand

J-5 — Motown , Jackson Five

J-4 — Flat Tire

J-3 — San Francisco Waitress

J-2 — Jennifer Lopez , Jew

T-T - Twenty Miles , Boxcars , Dimes , Binary

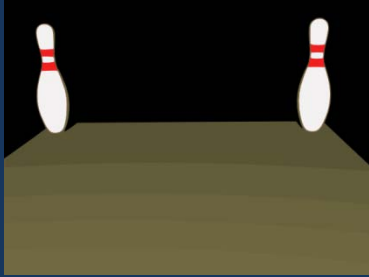
T-9 — Countdown

T-8 — Tenacious, main de Tony G



NDZXR: Tony G, de son vrai nom Antanas Guoga, est un joueur de hautes limites en cash-game. Mais il participe aussi parfois à quelques gros tournois, marquant à chaque fois les esprits de ses adversaires à cause de son comportement incroyable aux tables : grand « trashtalker », certains de ses adversaires refusent même de lui serrer la main tellement il les met en tilt ! Il est aussi devenu richissime grâce à ses sites de poker, dont Pokernews !

T-7 — Bowling Hand , Split (c'est quand il ne reste que 2 quilles très éloignées au bowling, main préférée de Negreanu quand elle est suited).



T-6 — Drivers License , Sweet Sixteen

T-5 — Woolworths , Five and Dime

T-4 — Broderick Crawford , Over and Out

T-3 — Terminator 3

T-2 — La célèbre « Texas Dolly » de Doyle Brunson (car il a été deux fois vainqueur du main Event des WSOP avec cette main)



9-9 — Gretzky (joueur de hockey sur glace hyper célèbre en Amérique du Nord, considéré comme le meilleur joueur de tous les temps), Hellmuth (car il a gagné le main event de 1989 avec cette main) , German Virgin



9-8 — Oldsmobile, main fétiche de Dan Harrington



9-7 — Old Man, Grapefruit. A ses débuts, Antonio Esfandiari gagne trois énormes pots avec cette main, qui est devenue sa main fétiche.



9-6 — Happy Meal , Sam Farha , Big Lick (NDZXR: lol, devinez pourquoi ? A propos, une petite blagounette: savez-vous combien il existe de positions différentes en amour ? 68, car à la 69^{ème}, ça part en tête-à-queue ! Bon, OK, je sors !)

9-5 — Dolly Parton (à cause de son tour de poitrine), Working Man

9-4 — San Francisco, ou Joe Montana (le quaterback des San Francisco forty-niners, qui est l'équipe locale de foot américain)

9-3 — Jack Banny (39) The Sik

9-2 — Montana Banana , Twiggy

8-8 — Dog Balls , Snowman , Fat Ladies

8-7 — RPM 7 8

8-6 — Maxwell Smart (issu d'une comédie américaine où il était l'Agent 86)

8-5 — California County 5 8

8-4 — Big Brother , George Orwell (pour son roman 1984 où BigBrother nous espionnait en permanence), main favorite de Patrick Antonius



8-3 — Rachel Welch (car elle dit encore qu'elle n'a que 38 ans), Saturday Night Special

8-2 — Dog Balls on a Duck

7-7 — Hockey Sticks , Sticks , Walking Sticks , Sunset Strip

7-6 — Union Oil (entreprise pétrolière dont le logo est 76), main de Victoria Coren



7-5 — Heinz (NDZXR: 57 variétés de tomates différentes sont utilisées pour fabriquer leur ketchup)

7-4 — Double Down

7-3 — Dutch Waiter

7-2 — Beer Hand , Hammer

6-6 — Route 66 , Kicks

6-5 — Retirement

6-4 — LBJ , The Question, main favorite de Jennifer Harman



6-3 — Blocky , Sick Crab

6-2 — Ainsworth , Bird Flu

5-5 — Presto , Speed Limit , Nickels , Snakes

5-4 — Jesse James (45)

5-3 — The Love Bug , Herbie (NDZXR: autrement dit en français, référence à la Coccinelle de Disney, la voiture héroïne de plusieurs films, qui avait en course le numéro 53)

5-2 — Bomber , Two Bits

4-4 — SailBoats , Luke Skywalker , Darth Vader , Magnum , Jeep

4-3 — Waltz Time (à cause des temps de la valse 3/4)

4-2 — Lumberjack Hand , The Miracle

3-3 — Crabs

3-2 — Big Gulp , Jordan (NDZXR : souvent considéré comme le meilleur basketteur de tous les temps, Michael Jordan portait le n°23 des Chicago Bulls), main de Barry Greenstein



2-2 — Ducks (en français, les « canards », à cause de la forme des 2)

Alors, comment on la joue, cette main fétiche ?

Relancez en premier de parole à 3bb dans toutes les positions : vous recevez votre main fétiche UTG ? **Relancez !**

Dans les blinds, tout le monde fold jusqu'au bouton ou au cutoff, mais votre adversaire est agressif, **relancez !**

Si vous êtes sur-relancé, jetez ! Sauf si vous avez une très bonne raison de payer (adversaire faible, « M », taille des stacks). Si vous êtes payé, il faut aviser en fonction du flop. Baby flop, flop monocolore, flop Axx, on relance tout ça si le tapis le permet ! **Si on relance ou limp avant vous : fold**, il ne faut pas être trop crazy non plus...

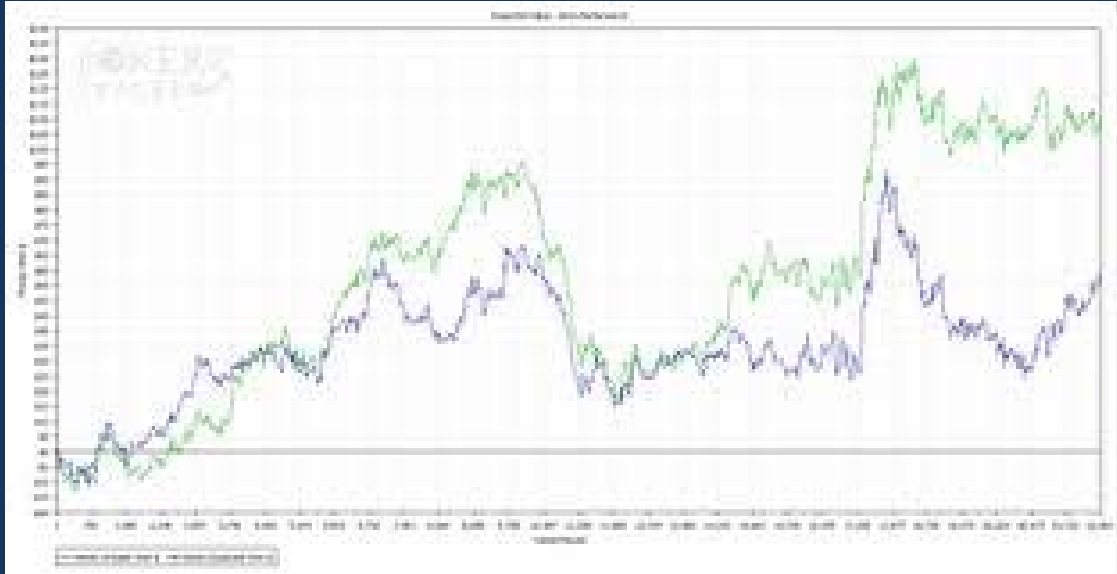
Ne relancez pas si la relance représente plus de 10% de votre stack. Jetez.

Si vous ne touchez rien au flop, jetez si vous êtes relancé ou sur-relancé.

Quel est l'intérêt de ce move ?

C'est que vous élargissez instantanément votre éventail de mains, sans non plus jouer tout et n'importe quoi. Pour les joueurs TAG, c'est une façon de se forcer à jouer moins serré. On "open raise" cette main systématiquement, ce qui évite un mal de crâne.

Attention, ce n'est pas toujours facile à faire, mais si on est décidé, il faut s'y tenir et faire preuve de discipline ! Il faut le prendre comme un « prop bet » (NDZXR : voir le numéro 2 de Hauteur SEPT) avec soi-même ! C'est archi-ev+, comme le démontre la courbe page suivante (NDZXR : les plus observateurs remarqueront tout de suite le côté totalement bidon de la dite courbe : c'est tout flou et on voit que dalle ! Du coup, Argane peut nous raconter n'importe quoi, on ne pourra pas le contredire...).



Comment faire pour identifier un fétichiste ?

S'il est bien difficile de savoir à l'avance si son futur partenaire en est amateur, plusieurs indices permettent de déceler son éventuelle passion pour les mains dès la première confrontation... Suivez le guide.

Le premier indice est aussi le plus simple : si, plutôt que de vous regarder dans les yeux ou ailleurs, celui avec qui vous jouez n'arrête pas de se pencher sur le côté de la table pour contempler sa main, c'est qu'il est potentiellement fétichiste.

Le second indice est lui aussi lié à la main : s'il vous demande combien vous aimez votre main, alors que vous êtes en train de lui parler de son betting pattern, c'est que son obsession se localise probablement de ce côté-là...

Troisième indice : le premier contact. A priori, le fétichiste fera exactement comme les autres, et ne cherchera pas à tripoter vos jolis jetons avant de vous avoir battu. Mais si passé cette étape, il commence par vous montrer ses cartes, plus aucun doute n'est permis : c'est un fétichiste de la main !

Vous en aurez l'ultime confirmation lors de votre dernière confrontation. Si c'est vraiment un fétichiste, pour vous remercier de cette bien agréable rencontre que vous venez d'avoir, il se mettra à glousser en se désintéressant royalement de votre tête déconfitée, alors que pourtant le coup était bien joué...

Je terminerai par une petite phrase : est-ce que personnellement, j'ai une main fétiche ? OUI ! c'est celle qui me fait gagner...

ARGANE

« HAUTEUR SEPT » VOUS PRÉSENTE... SON CONCOURS « PHOTO DE POKER » !

Alors que je réfléchissais depuis un bon moment à un moyen de davantage faire participer les adhérent(e)s du SEPT au magazine, l'illumination divine m'est apparue... **Un jeu-concours !** Restait à trouver **un concours auquel tout le monde pourrait facilement participer**, d'où mon idée d'un **concours de photographie ayant pour thème le poker**. Chacun d'entre vous pourra donc participer à ce concours **de deux façons différentes : en m'envoyant des photos, bien sûr, mais aussi en tant que jury**, en votant pour vos photos préférées sur le post dédié qui ouvrira ses portes sur le forum début décembre. **Vous avez donc jusqu'à FIN NOVEMBRE pour m'envoyer vos photos** (en bonne résolution, au minimum 2 millions de pixels). Pour m'envoyer celles-ci, **contactez-moi par mp sur le forum, et je vous donnerai une adresse mail à laquelle m'envoyer vos œuvres**. Avec vos photos, vous voudrez bien faire figurer clairement vos noms/prénoms/pseudos SEPT, car les adresses emails reçues ne sont pas toujours très explicites !

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION, LE RÈGLEMENT, ET LES DIFFÉRENTS DÉFIS QUE JE VOUS PROPOSE :

1) toute personne à jour de cotisation au club pourra participer à ce concours. **Le concours portera sur différentes catégories de photos**, toutes en lien avec le poker, bien sûr ! C'est pourquoi, **sur chaque photo, devra figurer AU MINIMUM un jeton de poker... Une photo où aucun jeton n'apparaîtrait serait hors-concours.**

2) Voici les différentes catégories de photos que je vous propose de réaliser:
Catégorie 1 : « portrait de joueur ou de joueuse du SEPT lors d'un tournoi SEPT »

Ceci implique donc que vous devrez amener vos appareils photos lors d'événements du club pour « croquer » vos petits camarades avec vos objectifs ! Cela sera sûrement sympa et convivial... A vous de traquer les « pokerfaces », les attitudes, les instants de frustration ou de joie...

Catégorie 2 : « photo la plus originale »

Là, vous devrez surtout faire appel à votre créativité...

Catégorie 3 : « photo la plus drôle »

Pour cette catégorie, c'est simple, lâchez-vous et faites-nous rire !

Catégorie 4 : « photo la plus esthétique/poétique »

Enfin un peu de finesse dans un monde de brutes...

Un « PRIX SPÉCIAL » HORS CATÉGORIE sera attribué à la photo ayant obtenu le plus de voix, toutes catégories confondues.

3) Chaque participant devra envoyer **au moins une photo pour chacune des quatre catégories. Il ne pourra pas envoyer plus de 3 photos différentes pour chacune des quatre catégories.** Le maximum de photos que vous pourrez m'envoyer pour concourir est donc de 12 photos : 3 pour chacune des 4 catégories. Mais rien ne vous oblige à envoyer plusieurs photos pour une seule et même catégorie.

4) **Les photos pourront être retouchées** (cadrage/luminosité/contraste/colorimétrie, etc), **mais ne devront pas être des MONTAGES.** Tout montage (« collage » de plusieurs photos, ajout de texte, etc) sera éliminé de la sélection des photos pouvant concourir, ceci dans le but de ne pas défavoriser ceux qui ne maîtrisent pas les outils graphiques tels que Photoshop, Gimp...

5) **Toutes les photos que vous enverrez devront être à 100% vos propres créations :** il est formellement interdit de récupérer tout type de document sur internet et de vous le réapproprier, sous peine d'élimination du concours.

6) Quand le système de vote sera mis en place début décembre, **chaque adhérent ne pourra bien sûr voter qu'une seule fois pour ses photos préférées.** Les votes seront clôturés fin décembre, ce qui vous laissera pratiquement un mois pour voter. **Les gagnants des quatre catégories, ainsi que du Prix Spécial, seront révélés dans le numéro de janvier 2013, et les photos gagnantes seront publiées dans le mag.**

**BON, T'ES BIEN GENTIL, ZÉDIXAIR,
MAIS ON GAGNE QUOI,
À TON CONCOURS PHOTO ?**

La gloire éternelle ! Votre nom gravé en lettres d'or dans le marbre de l'Histoire du SEPT ! La satisfaction d'avoir participé à votre webmag préféré ! L'immense satisfaction d'avoir triomphé, et de voir vos œuvres immortalisées !

Bon, officiellement, vous ne gagnerez effectivement que cela... Officieusement, il est possible que les vainqueurs se voient grassement récompensés ! OK, peut-être pas grassement, mais récompensés quand même... Retenez surtout que le but, c'est de créer un peu d'animation dans les tournois SEPT à venir (cf Catégorie 1), et de vous faire participer au magazine et à la vie du forum.

Voilà, j'espère que tout ceci va vous inspirer, et que ma boîte mail va exploser sous les fichiers photos ! **Il ne vous reste plus qu'à faire chauffer vos méninges et vos appareils photos, et à réfléchir à vos sujets...** N'hésitez pas non plus, si un point de règlement vous paraît obscur, à m'envoyer un mp grâce au forum: je me ferai une joie de vous ré-expliquer tout ça. Plus que jamais, je compte sur vous toutes et tous pour participer à la vie du club et de ce petit magazine. D'avance merci à toutes celles et ceux qui m'enverront leurs œuvres !

Zédixair

******* ATTENTION, NOUVELLE DE DERNIÈRE MINUTE *******

Au moment où je travaillais au bouclage de ce numéro (fin août), je suis tombé sur une news « locale » que j'ai souhaité vous faire partager. Certains d'entre vous connaissent sans doute « Expédys », membre du club de poker de nos amis et voisins lyonnais, P@L. Vous l'avez peut-être même croisé à une table au SEPT lors d'un interteam, d'une étape CNIC, ou d'un GFR (freeroll annuel de P@L). Eh bien, David vient de signer une bien belle performance en s'adjugeant la victoire du tournoi « Classico » sur Pokerstars ! Pour en arriver là, David aura terrassé pas moins de 5000 joueurs, et pour conclure, il aura même dû vaincre un pro en Head's Up ! Sa victoire n'en est que plus belle et méritante... Si vous souhaitez aller le féliciter, faites un petit tour sur le forum de PokerALyon, un post lui a été dédié. En plus de cette victoire de prestige, David remporte la coquette somme de 7800€. Un grand bravo à lui !

HAU7EUR SEP7

Le webzine du Saint-Etienne Poker Team

vous donne rendez-vous très bientôt pour un nouveau numéro !

*N'hésitez pas me à contacter par mp si vous avez des envies d'écriture
ou si vous voulez me soumettre des idées !*