

HAU7EUR SEP7

Le webzine du Saint-Etienne Poker Team

Ami(e)s septien(ne)s, voici votre nouveau numéro de HAUTEUR SEPT !

Pour cette fois, je vous propose une remise au goût du jour d'un article que j'avais rédigé il y a pas mal de temps pour le magazine P@L News (RIP), et qui traite du poker au cinéma. Je suppose que peu d'entre vous l'avaient lu à l'époque, alors j'en profite pour vous en proposer ici une toute nouvelle version nettement plus complète, plus illustrée, et sérieusement réactualisée !

Par contre, je suis au regret de vous annoncer que faute d'obtenir davantage votre soutien, et si la situation ne change pas, ce numéro sera l'avant-dernier. En effet, malgré mes nombreuses (et répétitives) sollicitations pour que vous m'envoyiez des sujets, mais surtout des articles pour faire vivre VOTRE magazine, je n'ai à ce jour plus aucun retour... Il serait dommage d'en arriver là, et j'en serais le premier déçu, mais je ne vois pas d'autre issue si personne ne se bouge un minimum pour faire vivre Hauteur SEPT. A bon entendeur...

Zédixair

Quand le poker fait son cinéma !

Bien évidemment, mon propos ici ne sera pas de vous lister de manière exhaustive les films où l'on traite de poker, ce qui serait totalement impossible, mais plutôt de vous faire découvrir, ou redécouvrir, des films qui traitent de l'univers de ce jeu, et de l'univers du jeu en général. Et peut-être aussi, qui sait, de vous donner envie d'aller au cinéma, tout simplement !

2

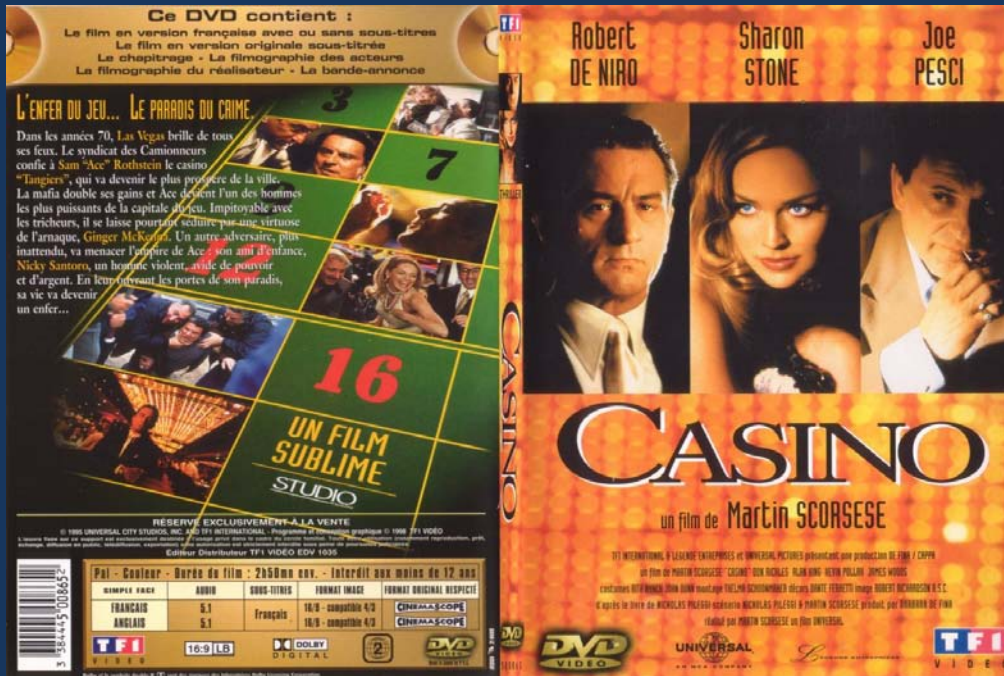
les films sur le thème des casinos

Le monde des jeux, et en particulier celui des jeux de casino, comme le poker, a toujours inspiré les cinéastes et les réalisateurs. En effet, quoi de plus excitant que de mettre en scène des joueurs poussés dans leurs derniers retranchements psychologiques, de présenter des arnaques plus ou moins fameuses (voire fumeuses ?), de plonger le spectateur dans un monde clinquant, où se trament d'innombrables drames, et où des sommes énormes changent de mains en quelques instants ?

D'une manière générale, les casinos et les jeux ont très souvent servi de toile de fond à des films. Ce furent parfois des thrillers d'action, comme par exemple avec la trilogie **Danny Ocean (Ocean's Eleven, Ocean's Twelve, et Ocean's Thirteen)**, ou parfois des drames, comme dans « **La mise finale** » (un film de 2004 - titre original « **The last Casino** »). Ce dernier raconte l'histoire d'un prof de maths qui entraîne une équipe de jeunes surdoués pour compter les cartes au Blackjack, et ainsi duper les casinos. Cette histoire a d'ailleurs été partiellement reprise et traitée dans le récent « **Las Vegas 21** » (2008), qui a remis ce scénario au goût du jour.

Impossible aussi de parler de cinéma et de casinos sans mentionner les passages incessants de l'agent 007 dans tous les lieux mondiaux mythiques où l'on joue des sommes extravagantes... D'autres films, à budgets beaucoup plus modestes, se sont concentrés sur la trajectoire de personnages plus ou moins glauques, comme dans le très méconnu « **Croupier** », où l'acteur Clive Owen incarne un homme qui va dériver peu à peu dans le monde du crime à cause de son activité de croupier. Un autre film, qui sort ce mois-ci en DVD, nous relate l'histoire de « **Casino-Jack** ». Jack est membre d'un puissant lobby (groupe de pression) américain qui réalise de nombreuses transactions frauduleuses avec des casinos indiens (il faut savoir qu'aux Etats-Unis, les tribus amérindiennes possèdent de très nombreux casinos, situés dans les réserves), et utilise de l'argent sale pour corrompre à tout va. A noter que le rôle de Jack est tenu par l'excellent acteur américain Kevin Spacey, l'inoubliable Keyser Söze du cultissime « **Usual suspects** » !

Et comment parler de films de casinos sans parler de ... « **Casino** » (1995), le chef-d'œuvre de Martin Scorsese, au casting de luxe (Robert De Niro, Joe Pesci, Sharon Stone) ? Cet excellent film relate l'ascension et la chute d'un parrain de Las Vegas, ainsi que la vie de son entourage, dans un film-fleuve de plus de trois heures dans sa version longue (mais prenant de bout en bout), où notre mafieux tenancier de casino va évoluer en même temps que la ville de Vegas.



3

Le cinéma n'est d'ailleurs pas le seul à raffoler des décors de casino, avec parfois des séries TV entières se déroulant dans ce milieu. La plus célèbre d'entre toutes étant sans conteste la série « **Las Vegas** », forte de 106 épisodes de 42mn, répartis en 5 saisons ! Toute la série se passe dans un casino imaginaire du Strip, le Montecito, et les histoires tournent autour du patron du casino, aux méthodes un peu radicales, et de son équipe qui gère l'établissement (responsable de la sécurité, de l'accueil des VIP...).

Pour en revenir au cinéma, on ne compte plus les films ayant choisi « Sin City » (« la ville du péché », alias Las Vegas) comme toile de fond à des films en tous genres, du plus loufoque et barré (« Las Vegas Parano ») au plus dramatique, en passant par le plus drôle (le bidonnant « Very Bad Trip »).



Mais ce qui frappe avec tous ces films tournant autour du thème des casinos, c'est qu'une immense majorité d'entre eux présente le monde du jeu comme un monde de dangers, de trahisons, de mensonges, d'arnaques, et où la mort rôde, tapie dans l'ombre, prête à emporter le joueur imprudent, le tricheur avide de martingales diverses et variées, ou encore le casinotier mafieux... **Voilà une image générale qui donne à réfléchir !**

Mais venons-en maintenant au cœur de notre débat, à savoir les films qui mettent plus particulièrement en scène notre jeu préféré : le poker !

Les films où l'on parle un peu de poker

4

Le poker sert ainsi de décor et de prétexte à Guy Ritchie (l'ex-mari de Madonna, pour les fans de « Gala » et autres « Voici ») pour son **excellentissime et culte « Arnaque, crimes, et botanique »** (1998). Une petite perle dont je ne vous donnerai pas le « pitch », afin de vous laisser toute la saveur de la découverte ! De la même façon, le célèbre film de 1973, **« L'arnaque »**, avec Paul Newman et Robert Redford (photo ci-dessous), utilise à fond la dramaturgie liée au poker pour plonger ses personnages dans des aventures passionnantes, où l'on cherche sans cesse à plumer le pigeon. Mais avec ces deux films, **on remarquera une nouvelle fois l'association entre le poker et l'arnaque, comme quoi l'idée que ces thèmes sont indissociables a toujours eu la vie dure !**



Prod. EIB © Universal / DR
L'ARNAQUE (THE STING) de George Roy Hill 1973
Robert Redford et Paul Newman

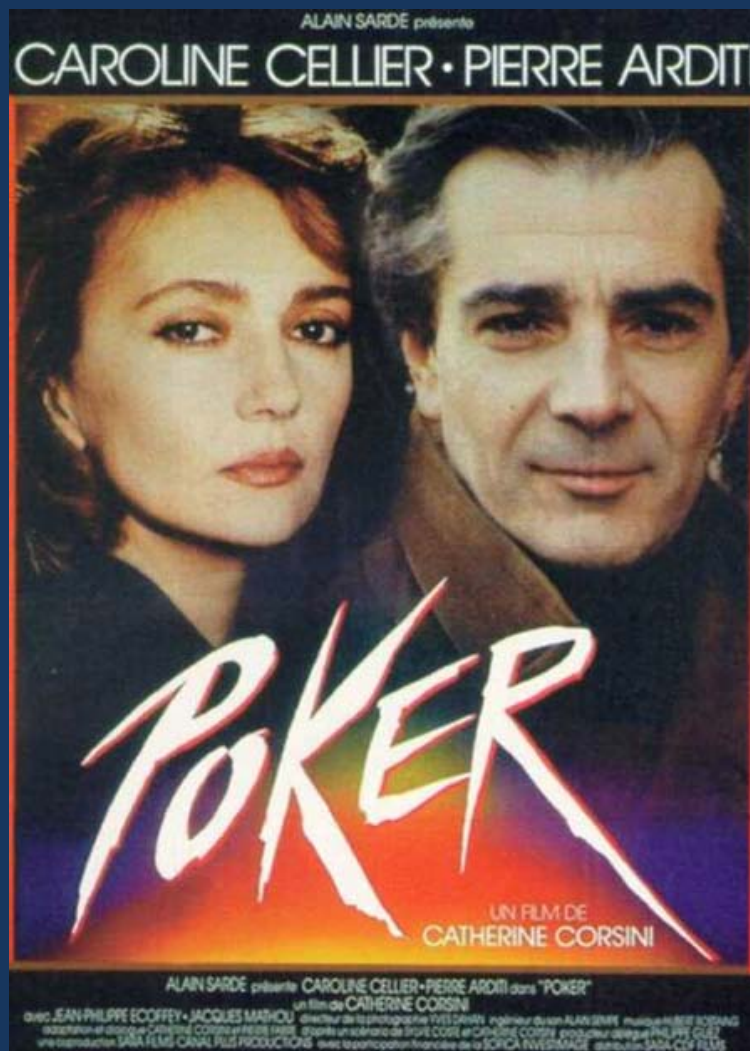
T.C.D.
Tous droits réservés

D'autres films présentent malgré tout le poker sous un angle plus « léger » et moins dramatique. Parmi eux, je citerai « **Lune de miel à Vegas** », une comédie de 1993 avec Nicolas Cage, James Caan et... Sarah Jessica Parker. Oui, oui, LA Sarah Jessica Parker de la mondialement célèbre série « Sex and the City » ! Dans cette comédie, Nicolas Cage va jouer et perdre sa compagne au poker (!) quand sa quinte flush va être battue par une quinte flush supérieure ! Toujours au chapitre des films abordant le poker sous un angle un peu différent, le film de 1966, « **A big hand for a Little Lady** » (qui n'est jamais sorti en France), présente la particularité de nous montrer une femme à la table de jeu. Un joueur, incarné par l'excellent Henry Fonda, fait une crise cardiaque alors qu'il est assis à la table de poker, et qu'il a misé beaucoup plus que ce qu'il pouvait se permettre. Histoire de sauver ce qui peut encore l'être, sa femme (Joanne Woodward) va alors le remplacer à la table...

5

Mais n'allez pas croire qu'il n'y a que les américains qui ont utilisé le poker comme base de scénario : **en 1988, le très français «Poker**», avec **Caroline Cellier et Pierre Arditi, parle d'une femme qui joue gros et perd beaucoup dans des parties où elle affronte exclusivement des hommes. Autre fait remarquable pour un film sur cet univers quand même bien machiste qu'est le poker : c'est un film réalisé par une femme, Catherine Corsini...**

Par contre, on peut se demander pourquoi les cinéastes français de renom ne sont pas lancés dans la conception d'un film sur ce sujet ces dernières années, alors que le poker est devenu aussi populaire dans notre pays... Frileux, le cinéma français ?



Les films où l'on parle beaucoup de poker

Pendant très longtemps, « **Le Kid de Cincinnati** » (1965) fut THE film de poker, la référence ! Ce film de très grande qualité présente un jeune loup du poker, Eric Stoner, surnommé le Kid de Cincinnati (Steve McQueen), qui est un as du poker à La Nouvelle-Orléans. Shooter (incarné par Karl Malden) son manager, contacte un organisateur de tournoi pour mettre sur pied une rencontre au sommet entre le Kid et le vieux Lancey Howard (Edward G. Robinson), un maître incontesté et reconnu du poker. Lancey Howard finira épuisé par des parties interminables, et le Kid sera sur le point de remporter le tournoi, avec la complicité de Shooter qui distribue les cartes à son avantage. Mais le Kid n'acceptera pas de vaincre en trichant... **Comme quoi, parfois, la morale est sauve**, même dans le monde des requins du poker ! Ce qui fait une partie du charme de ce film, c'est aussi que **la variante pratiquée, époque du film oblige, est le Stud à 5 cartes, qui était le jeu le plus populaire à ce moment là**. Rien à voir, donc, avec notre moderne Texas Hold'Em. J'en profite pour m'autoriser une petite auto-promotion : dans un prochain numéro, je continuerai le dossier sur les variantes en vous parlant du Stud ! Et pas seulement du Stud-Five pratiqué par Le Kid, mais également du Stud-Seven (à 7 cartes, donc)...



Avec le Kid de Cincinnati, ça ne rigole pas : pas besoin de jetons sur la table, on joue directement avec les liasses de billets verts ! Et pas de petites coupures à la table : les enjeux sont élevés, ce sont des billets de 100 dollars minimum. Ici, une scène entre Le Kid et le maître du Stud, dans le film, le très expérimenté Lancey Howard. Le Kid finira par avoir le dessus, sans avoir eu recours à la triche.

Parmi les films très anciens qui tournent autour du poker, « **Aces and Eights** » (1936!) mérite d'être cité, car il raconte l'histoire d'un cow-boy qui va sauver une famille à l'aide de ses armes, mais aussi de son habileté aux cartes. Le titre du film fait référence à la célèbre « Dead Man's Hand », qui porte ce nom car le cowboy Wild Bill Hickock a été abattu lors d'une partie de poker, et la légende veut qu'il ait eu en main ces cartes, à savoir As-8, quand il a été tué !

Restons dans l'Ouest sauvage... En 1993 sort la comédie sur fond de western intitulée « **Maverick** », avec Mel Gibson et Jodie Foster, la plus francophone des actrices américaines. Ici, on joue au bon vieux « poker des cow-boys », **le poker fermé à 5 cartes**, celui qui se joue avec deux As cachés dans la manche, et le colt chargé posé sur la table. Les problèmes de triche se règlent avec le six-coups, ou au mieux avec le baril de goudron

et les plumes ! Poker, western, et comédie se mélangent avec bonheur dans un film sympathique et enlevé, bref, un film à (re)voir avec des yeux de gamin.



7

Avant « Rounders » et après « Rounders »

Mais c'est en 1998 que le poker « moderne » fait une entrée fracassante dans le monde du cinéma, avec le désormais mythique film **« Rounders » en VO, devenu « Les joueurs » en VF. Pour la première fois, c'est le Texas Hold'Em No Limit qui est pratiqué par les joueurs et acteurs, avant même que n'ait eu lieu l'explosion mondiale de cette variante avec le rush internet !** L'histoire n'a pourtant rien d'originale : un jeune étudiant, par ailleurs joueur de poker très doué (Matt Damon), va affronter ses vieux profs, puis plumer divers joueurs de casino ou de parties privées à l'aide de son compère L'Asticot (Edward Norton), et enfin se frotter au mafieux local, le redoutable Teddy KGB (magnifiquement interprété par John Malkovich). **Ce qui fait la force de ce film n'est donc pas son scénario banal, mais bel et bien le nombre incroyable de clins d'œil qui sont faits aux joueurs, et aux connaisseurs du poker.** Par exemple, dès la scène d'ouverture du film, Matt Damon se prépare à sortir jouer, il ouvre son tiroir pour y prendre son argent, et l'on voit alors sur son étagère le célèbre livre de poker « Super System » de Doyle Brunson, le multiple champion du monde. Ce livre a longtemps été le seul ouvrage destiné au grand public qui présentait des techniques de jeu avancées utilisées par les pros. Autre exemple : notre héros finira par vaincre le redoutable Teddy KGB grâce à un tell. Ce sont ces multiples

petits détails qui font l'attachement des vrais joueurs à ce film, par ailleurs plutôt réussi grâce à des acteurs au top.



John Malkovick, alias « Teddy KGB », et John Turturro, Matt Damon, et Edward "L'Asdicot" Norton

De nombreux films plus ou moins opportunistes ont présenté le Texas Hold'Em suite à la voie tracée par « Les joueurs », mais aussi et surtout à cause du succès mondial du poker lié à l'immense déferlante des joueurs issus du net, vague comparable à celle de la fin du monde selon Roland Emmerich dans son apocalyptique « 2012 » !

Parmi ces films qui surfent sur la vague, donc, citons « **Lucky You** » (sorti en 2006), film de poker mixé avec une comédie romantique, avec au casting Eric Bana, Drew Barrymore, Robert Duvall, et un caméo (apparition) du grand Doyle Brunson, dans son propre rôle. En 2006 sort également le James Bond « **Casino Royale** », où l'agent 007 affronte Le Chiffre dans une partie pour joueurs sévèrement burnés... et ayant les moyens financiers qui vont avec ! Je n'épilguerai pas sur ce film que tout le monde a sans doute vu... L'année 2008, quant à elle, voit sortir « **Deal** », avec Burt Reynolds (non, non, je vous jure, il n'est pas mort, ils l'ont juste sorti de sa bouteille de formol ! La preuve en image ci-dessous !), mais surtout avec l'apparition de nombreux joueurs et joueuses mondialement connu(e)s (Phil Laak, Antonio Esfandiari, Isabelle Mercier, Shannon Elizabeth...).



Profitant de leur notoriété, et cherchant à la développer encore, de nombreux joueurs pros font maintenant couramment des apparitions dans différents films, qui n'ont parfois même aucun rapport avec le poker ! Les plus observateurs et les plus cinéphiles d'entre vous en auront peut-être démasqué un, dans « X-Men Origins : Wolverine ». Dans la scène où Wolverine rencontre Gambit, ce dernier est en train de jouer au poker avec... Daniel « Kid Poker » Negreanu !

Terminons sur le dernier film de poker en date, français s'il vous plaît, qui a d'ailleurs été diffusé sur Arte : « **La tueuse** », incarnée par Adrienne Pauly (photo ci-dessous).



Ce film retrace le parcours d'une femme qui découvre le poker et qui, forte d'un premier succès, se lance à corps perdu dans le jeu pour fuir sa vie quotidienne peu enthousiasmante. Enceinte, elle finira par mettre en jeu jusqu'à la vie de son enfant et sa propre vie, emportée dans une spirale addictive dont elle ne parvient pas à se détacher. C'est donc une nouvelle fois le poker dans ses aspects les plus sombres qui est ici mis en avant... En attendant un futur film plus « positif » sur ce jeu qui nous tient à cœur ?

Et que nous réserve l'avenir ?

Avec le succès médiatique qu'a connu le poker, il était évident que de nouveaux projets de films allaient voir le jour. Parmi ceux-ci, voici quelques mots sur « **The King's Men** ». Le film n'est pour l'instant qu'au stade de la recherche de financeurs, mais un court trailer visible sur le net donne un avant-goût de ce que devrait être le film. **Ici, on parle d'un club de poker privé avec jetons et argent, mais aussi d'un club où les perdants se font découper des membres !** Ainsi, même un joueur pour qui la perte d'une très grosse somme ne donne plus aucun frisson, peut encore se payer d'énormes montées

d'adrénaline en jouant un petit doigt de sa main gauche, par exemple ! Attendons d'en voir un peu plus avant de juger ce film à l'histoire pour le moins originale !

Autre film à venir: «**Cogan's trade**» (titre américain, en attente de titre français) avec Brad Pitt, Ray Liotta, Casey Affleck, Javier Bardem. Pitt y incarne Jackie Cogan, un homme de main de la mafia qui est chargé d'enquêter sur un vol commis pendant un tournoi de poker organisé par la dite mafia. Le scénario est basé sur un roman du même nom, et **le casting laisse présager d'une production à la hauteur**. Reste à espérer qu'il ne s'agira pas d'un énième film de mafia où le poker ne sert que de prétexte à une intrigue déjà vue et revue. Il ne reste que quelques mois pour le savoir, car la sortie du film est prévue dans le courant de l'année.

À beaucoup plus long terme, d'innombrables passionnés de poker attendent avec une énorme impatience **la suite de « Rounders »**, qui devrait s'appeler (attention, énorme scoop dans votre webmag préféré)... suspense... « Rounders 2 » ! La bonne nouvelle, c'est qu'on y verra toujours Matt Damon (qui jouera de nouveau Mike Mc Dermott) et Edward Norton (alias Lester Murphy, resté dans nos mémoires sous son surnom de « l'Asticot » !). Le 1^{er} film s'achevait pour le départ de Mike aux WSOP, voilà qui laisse beaucoup de place aux scénaristes pour nous pondre une suite intéressante et très axée sur le développement d'une histoire centrée autour des tables ! **L'attente sera encore longue, car le film n'est prévu pour une sortie mondiale qu'en 2014.**

Un film est aussi sorti au cinéma en mars aux Etats-Unis, mais si je n'en parle qu'en fin d'article, c'est parce qu'il n'a que peu de chance (aucune ?) de sortir chez nous. En fait, il s'agit d'un film-documentaire, dont le titre est « **All-in, The Poker Movie** ». Au programme : un documentaire qui nous plonge dans la vie des pros, un peu à la manière de cet autre documentaire qu'était « **That's poker** », sorti en 2006. Mais il faudra sans doute attendre sa sortie en DVD pour en profiter chez nous dans la langue de Molière, car il y a peu de chances qu'un distributeur nous le propose en France au cinéma. Là encore, la patience est de mise !

En conclusion, les films sur le poker qu'il faut impérativement avoir vu ne sont pas si nombreux, et vous saurez les reconnaître parmi tous ceux que j'ai cités. Mais rappelez-vous que ma liste est loin d'être complète, alors libre à vous de fouiller dans les recoins du net pour y redécouvrir des films traitant de poker ! Et si vous ne trouvez pas votre bonheur, prenez votre plume et écrivez le scénario idéal pour « le film de poker parfait », je suis sûr que vous pourrez le vendre à quelque gros producteur hollywoodien... (eh oui, on sait tous qu'en France, on n'a pas assez de sous pour faire de grosses productions ! ^^). Et puis... n'oubliez pas d'aller au cinéma, même pour y voir des films traitant d'autres sujets !

HAU7EUR SEP7

Le webzine du Saint-Etienne Poker Team